

編號(免填寫)：

學校：新竹縣竹北市十興國民小學

方案名稱：打造未來履歷~探索生命的動力課程

打造未來履歷

探索生命的動力課程

Create your Future Resume

~the Powerful Course of Discovering your Life



團隊成員：

范光順、何崧瑤、李昆璉、邱曉詩、宋瑗玲、葉靖雯、劉松源、鍾竹清、彭子芸、
何思嫻、吳芳玉、李佳容、關筱薇、劉碧如、施淑蓮、張湘青、許崇玲、謝榮珍、
薛郁惇、邱于芳、李玉婷、曾美焉、劉俐彤、張玗如、吳俊佑、蔡玉蓉、洪彰良

貳、團隊發展歷程 ～ 從獨立運作到社群分化、統整的發展歷程



參、方案發展歷程

一、方案理念與目標 ~ 四項理念之下擬定四項方案目標

(一)人是最好的課本：

「深化生命價值」的課程設計才能經營有意義的人生

生命教育「深化人生觀」、「內化價值觀」、「知情意行合一」、「發展多元智能」之內涵與生涯教育中【自我覺察】、【生涯覺察】、【生涯探索與進路選擇】等能力，設計融入活動方案中，旨在讓孩子學習後能瞭解生命的意義、目的和價值，能尊重自己、關懷他人，更擁有動力勇於追求夢想，在未來能經營有目標有意義的人生。

(二)方法是教學成效的保證：

「多元的教學策略」才能創造多元的學習成效

運用多元的教學策略，提供學生適性且有效的實施媒材，以「閱讀繪本」、「觀賞影片」、「體驗活動」、「分組討論」、「戲劇表演」、「製作個人未來履歷」、「創作音樂與畫作」、「網路平台分享」等不同教學策略進行團隊教學與小組學習，營造優質校園與班級氣氛，以激發學生學習的興趣，進而體驗理解生命與生涯規畫的意義。

(三)情意是價值的根：

「知、情、意、行四項合一」的教學才能統整理性與感性，深植生命的價值

教學的進行為求知情意行合一，避免線性思考的單一宰治，達到理性與感性的統整，【我的重要他人】系列課程以**美學教育精神**設計教學活動：感動是人性生命最普遍之體驗，美感經驗所牽動的情意活動其本質為人性、其表現為藝術創作、其作用為人格發展。因此透過適切環境來提供學生美感經驗以連結典範而激發主動積極實現個體創造性的需要，肯定自我存在價值，開展自己生命的潛能，進而關懷家人、關懷社會。教學不是工程而是藝術，孩子的生長如同大自然般奧妙，我們深知孩子才是自我生命開展與意義建構的主人。

(四)自主是潛能開發的基礎：

「學生為主體」的自主學習，孩子才有寬廣的生命開展空間

團隊教學以【學生自主能力之養成為最高指導原則】，對學生不主宰，學生的主體性和主動性才能有較為寬廣的開展空間。把學習主動權還給學生，相信學生有自主的潛能，更認同學生是教學精采的貢獻者，並重視師生間的討論與對話，珍惜每一個美感經驗的發生，實踐學生本位與美學教育之精神。協助學生自我覺察、理解生命意義，進而開始生涯覺察、生涯探索與進路選擇，亦為**教育部十二年國教的實踐起點**。



方案理念概念圖

本方案目標為：

讓孩子有優勢：探索自我潛能與發展自我價值，尊重自己與他人生命，開展學習生涯的歷程。
讓老師有能力：實踐學生本位與美學教育理念，發展自己與同儕專業，持續深耕教學的園地。
讓家長能包容：支持接納孩子特質與潛能發展，體會自己與孩子緊密卻不盡相同的生命選擇。
讓課程能繁衍：生生不息；歷屆的施作，可以去蕪存菁；因為保有彈性，可以遷移再生繁衍。

二、方案架構與內容 ～ 從「看到自己」「看重別人」到精細的「設想未來」強化生涯探索的能力

方案名稱	打造我的未來履歷～探索生命的動力課程 (探索生命.開展生涯的12個體驗)		
方案目標	讓孩子：探索自我潛能與發展自我價值，尊重自己與他人生命開展學習生涯的歷程。 讓老師：實踐學生本位與美學教育理念，發展自己與同儕專業持續深耕教學的園地。 讓家長：支持接納孩子特質與潛能發展，體會自己與孩子緊密但不相同的生命選擇。 讓課程：生生不息；歷屆的施作，可以去蕪存菁；因為保有彈性，可以遷移再生繁衍。		
學生學習目標	認知 ● 能認識生命的多元型態與價值 ● 能認識各行各業的實際樣貌與價值 能力指標： 語文 2-1-1、2-1-2-3、3-3-1、3-3-4、5-2-8、5-2-10、5-2-11、6-1-2-2 生涯 2-2-4、2-2-5 生活 1-1、1-3、2-1、3-3、4-1 社會 2-4-1-6、5-2-1	情意 ● 能自我覺察 ● 能關懷他人 ● 能欣賞人.事.物 能力指標： 語文 3-4-3 綜合 1-1-1、1-2-1、2-3-3-3、3-2-1 生涯 1-1-2、1-2-1、1-3-1、2-1-1、2-2-1 生活 2-3、4-2、5-3、5-4、5-5	技能 ● 能使用資訊工具蒐集並分析各種資訊 ● 能透過藝術方式表達想法創作作品 ● 能對個人學習生涯進行初步規劃 能力指標： 語文 3-2-1、3-3-1、5-2-14、6-1-3-1 藝文 1-1-1-1、1-1-2-2、1-3-7-1、1-4-1-10、2-4-2-2、2-4-8-5、3-4-8-8 生活 1-2 資訊 3-3-8-5 3-3-6
課程主軸	我的真面目(生之源)	我的重要他人(生之延)	我的未來夢想(生之華)
課程內容	一. 閱讀工作中 ● 現在工作中 ● 未來工作中 ● 我的未來不是夢 (語文、綜合、彈性閱讀共 6 節)	一. 爸媽 talk show ● 你長大要做什麼？ ● 行行出狀元 (語文、綜合共 8 節)	一. 小小體驗大未來 ● 我的願望 ● 我來 我試 我可以 ● 如果我是... (語文、生活、綜合共 14 節)
	二. 心底的聲音 ● 尋找自我 ● 我真的很不錯 ● 優點大轟炸 (語文、綜合、彈性共 6 節)	二. 典範・人生・我 ● 懷抱夢想典範人物 ● 典範現身說法 ● 閱讀・典範 (語文、綜合、彈性閱讀共 22 節)	二. 前進夢想分享會 ● 夢想前進計畫 ● 夢想實踐紀錄 ● 夢想分享會 (語文、綜合、彈性共 24 節)
	三. 童年・長河・印 ● 長河・歷史 ● 印・方寸之美 ● 童年・印記 (藝文、語文、社會、彈性共 18 節)	三. 貝多芬生命之歌 四. 米勒的異想世界 五. 三國的思辨學堂 六. 小小公共藝術家 (語文、藝文、綜合、資訊共 60 節)	三. 未來履歷 ● 典範學習 ● 公益關懷 ● 預約未來 (語文、社會、藝文、綜合、資訊共 20 節)

三、教學歷程與評量

低年級

【我的真面目】

一. 閱讀工作中

藉繪本導讀、觀念澄清與父母對話讓孩子學習察覺自己優勢能力，培養對未來初步構想的能力。

透過繪本介紹工作的種類及性質 → 分享想從事的行業與初步認知 → 學童覺察自己的特質

統整領域與
能力指標

語文、綜合活動、
生涯發展教育議題

語 2-1-1-5、2-1-2-6、5-1-3-2、5-1-4-2、5-1-7-2
綜 1-1-1、涯 1-1-2

教學單元

教學活動內容

(一)
現在工作中
2 節

- 透過導讀兒童繪本《現在工作中》，小朋友了解了各種工作的性質與工作的內容。
- 在教師的引導下，小朋友透過討論了解了各種工作可能需要什麼樣的特質以及這項工作需要具備的能力。
- 在教師引導下，小朋友發表自己的父母從事什麼工作，而學童在教師的引導下亦能簡單的說出父母工作的內容及性質。
- 學童可以表達自己以後想從事的工作，並簡單的說明原因。

(二)
未來工作中
2 節

- 教師透過學習單引導，學童回家能夠訪問父母從事的工作，並請父母和自己分享工作上的甘苦經驗。
- 學童能和父母討論自己以後想從事的活動，並與父母討論自己適不適合此項工作及原因。
- 學童能夠記錄訪問及討論的結果，並在課堂上發表。



【現在工作中】學習單

(三)
我的未來
不是夢
2 節

- 學童能夠發表學習單內容，說明自己未來想從事的工作，以及父母覺得適合或不適合的原因。
- 學童在對照繪本內容之後，能找到自己未來想從事的工作，並對照其所需具備的能力。
- 學童在此活動之後，可以覺察到自己的長處及特質，並了解要完成未來夢想所需要的準備。

教學評量

口語評量、學習單

學生回饋

- 小珊說，「媽媽在家裡帶妹妹，我總是覺得她很輕鬆，原來她一整天裡面要做這麼多的事，其實也很辛苦。」
- 小帆說，「我總是抱怨爸爸每天這麼晚回來不能跟我一起玩，原來爸爸每天要想很多的程式，也要擔心被老闆罵，真的好辛苦。」
- 小行說：「我總想跟媽媽一樣當一個老師，可是跟媽媽討論後，覺得我做事不夠細心，常常忘東忘西的，如果要當老師還需要學習很多很多。」

家長回饋

小瑜第一次跟我說她以後想當褓姆，我以前總希望她長大有一份穩定的工作，但透過這個課程，我突然發現，或許孩子也有自己的想法，知道自己喜歡的是什麼~小瑜媽媽

教學省思

經營低年級多年，對於未來孩子泰半隨著自己的想像而對自己未來想做的事天馬行空，所謂的典範，只是卡通或電影裡的英雄，對工作世界並沒有具體概念。這次透過閱讀課程，我們由淺入深的介紹常見工作的性質以及需要具備的能力，也嘗試讓父母和孩子分享工作上的甘苦，但低年級學童的感受力尚淺，要用什麼方式能讓孩子更精準的體會未來的工作世界，仍有改進的空間。不過在讓孩子開始覺察到自己的興趣，以及在未來的道路選擇時所需要做好的準備的課程安排上，還是有不錯的成效。

活動照片



教師導讀有趣的繪本



教師隨時澄清迷思概念



聽聽同學將來想做什麼



孩子想清楚再填下去

透過自我價值量表檢視自己概念 → 藉由活動了解他人對自我觀點 → 澄清觀點差異肯定自我形象

統整領域與
能力指標

綜合、語文、
生涯發展教育議題

語 2-2-2、3-2-1、綜 1-2-1、3-2-1、涯 2-2-1

教學單元

教學活動內容

(一)
尋找自我
1 節

- 請學生填寫「國小四年級學童自我價值量表」，透過研究資料及專家建議，編寫具有信效度的問卷「國小四年級學童自我價值量表」，教師彙整問卷，透過量化，了解屬於十興國小中年級學生的自我價值概念。



我終於找到自己的價值了

(二)
我真的很不錯
2 節

- 教師製作代表十項特質的十種顏色的貼條，將貼條黏貼在黑板上。
- 給學童 3 分鐘靜思，請學生想一想黑板上的貼條有哪些是自己的特質。
- 將黑板上的特質黏貼在自己的圍裙上，並上台與同學分享，自己平常的那些表現屬於這些特質。



我其實真的很不錯

(三)
優點大轟炸
2 節

- 教師製作代表十項特質的十種顏色的貼條，將貼條黏貼在黑板上。
- 請學生上台，由台下學生發言，舉例說明黑板上那些特質是台上同學的特質，藉由同儕的發言，讓學生從中認識他人眼中的我。
- 透過「特質大搜查」學習單填寫，讓學生再次深化了解自己與他人不同之獨特性，並藉由同儕的回饋，來了解自己的優缺點，建立自我的形象，尋求自己看自己以及他人看自己兩者的差異。



同學的優點還真多呢

教學評量

◆問卷填答 ◆團體討論 ◆口頭發表

學生回饋

- 我覺得自己很「樂觀」，因為雖然這次考試考不好，但是我知道我下次只要好好努力，就會進步，所以我是個樂觀的人~小彥
- 媽媽一直覺得我個性很被動，但是沒想到以前無意中幫同學的忙，會讓同學認為我是個「主動」的人，我很謝謝同學能記得我的好~小穎
- 看到身上貼著「謙卑」、「溫和」特質的人，可以有這麼多朋友，讓我覺得應該要好好向他學習~小頤

教學省思

我們期許孩子在認識社會上各個職業的典範人物前，能先透過暖身活動了解自己的特質，認識自己。問題是：「我們真的認識自己嗎？」周遭的壓力常讓孩子覺得自己不夠好，永遠不符期待，透過這次活動，讓孩子發覺，也許不是我沒有這項優點，只是需要有人來擦亮它。期待身為教師的我們，都能仔細地擦拭掉蒙塵，強化孩子的優點特質，提升自我認同，讓孩子「重新」認識自己。

中國文字演變與活字印刷術 → 認識篆刻探索個人名字意涵與意象 → 創作個人意義印章、陶雕作品

統整領域與
能力指標藝文、語文、社會、
生涯發展教育議題

語 2-1-3-2、2-3-8-9、藝文 1-4-1-10、2-4-2-2、社 2-4-1-6 涯 1-2-1

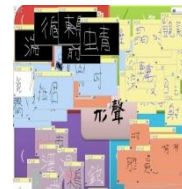
教學單元

教學活動內容

(一)
長河·歷史
6 節

教師以「字的統整」歸納，引導學生從「造字原理」認識文字，能欣賞六書之美。

以電子白板引導學生以簡單的造字原則輔助認字理解字義，學生能分辨「象形、指事、會意、形聲」老師介紹活字印刷術的歷史。

(二)
印
·
方寸之美
4 節

學生發現字畫中有許多印章，洋洋說：「印章就代表自己，可是這些皇帝真奇怪，怎麼可以把別人的字畫占為己有，蓋得到處都是。」了解印章的用途，並欣賞名家印譜。



老師指導學生查閱篆書字典，練習篆書印譜的描繪。學生學習篆刻的入門技巧。

(三)
童年
·
印
記
8 節

學生以自己的名字查篆書字典，訪問父母名字的由來與意義，課堂分享自己名字的意義，從名字的意義了解父母對自己的期望。

小宇說：「不查還不知道，原來我的名字變成篆書是這個意思，我才知道爸爸媽媽對我的期望。」

學生在 10 公分見方的陶磚上進行篆書名字的打樣，並進行陶雕創作。

學生創作自己的陶印造型，以篆書字體進行小印章的篆刻。

老師說明學生的陶雕作品完成後將與鑲嵌於十興國小公共藝術作品中。

教學評量

口語評量、實作評量、學習單

家長回饋

沒想到小孩可以篆刻這麼細膩的印章，真好！讓我知道小孩可以這麼專心，也感謝老師透過名字的探索讓孩子了解父母對他們的愛—廷媽

教學省思

這個課程，讓我們帶領孩子認識中國文字演變，學習如何篆刻，在千萬個充滿智慧的中國字中找到自己的名字，探索父母給予自己名字的意義。因為我們相信學生的未來不可限量，也希望透過課程能納入中國傳統中華文化的精隨，日後學生們將流往五湖四海，在世界的任何一個角落都會記得華人文化的根源血脈！而一人一個的陶雕作品，從我到我們，亦如活字版印刷術中從字組合成句子，累積成知識傳遞，將作品留在校園內，成為我們共同的、集體的文化記憶。

繪本共讀→認識職業→ 家長分享職業→分組發表意見→促使學童去關心父母的職業、思索自己的未來

統整領域與
能力指標

語文、綜合、彈性閱讀、
生涯發展教育議題

語 1-1-5-1、綜 1-2-2-1、涯 2-1-1、涯 2-2-1

教學單元

教學活動內容

(一)
你長大要
做甚麼？
(2 節)

- 老師藉由《阿布，你長大想做甚麼？》繪本，引導學童去思考，大人都安排好小孩每天要做什麼，以後要做什麼，那自己真正的想法呢？
- 把自己當作繪本主角《阿布》，想像自己未來要從事什麼樣的職業，並且和小組成員分享。
- 引導學生對於職業有正確的認識，讓學生了解職業對於個人的意義。

(二)
行行
出狀元
(6 節)

- 老師請學生上台發表父母所從事的工作，並請學童進一步說明父母從事的職業內容或特色。
- 老師引導學童去思考要從事這些職業需要做些甚麼？具備什麼樣的能力？
- 老師請班上家長進行職業分享。

小懷媽媽：
護理師生涯

小愷爸爸：
工程師甘苦談

小誠媽媽：
氣球設計師

小安爸爸：
消防器材我最懂

小柔媽媽：
美髮師的魔法

- **五場職業分享由家長現身說法，將自己從事的工作特性與內容介紹給學生，並解答學生對此職業的好奇與疑問，讓學生對職業有更完整詳細的認識。**
- 教師引導學生分享自己印象最深刻的職業，說出透過家長的分享，對職業的感想或收穫，並完成學習單。

教學評量

口語評量、學習單

學生回饋

- 「我以為美髮師每天打扮的漂漂亮亮，還可以幫人家設計造型，沒想到根本不是這樣。聽到小柔媽咪說每天要洗幾十次頭，而且遇到冬天時，手指裂開還要泡冰水，真是辛苦！」~小葶
- 「我知道媽媽半夜都要去醫院上班，今天看到媽媽介紹她整天的工作，才知道不是只有打針、量體溫，還要做這樣多的事情，連吃飯都沒時間。以後，我一定會多幫忙媽媽做家事，也不會再欺負妹妹了。」~小懷

教學省思

「**家長是教育道路上最佳的合夥人**」，這一句老生常談的話，卻是這個單元最佳詮釋。感謝家長們的現身說法，**讓課程不僅只是聽「別人的故事」，孩子能不斷的思考與提問，思索自己的未來，並了解「三百六十行，行行出狀元」的道理。我自己也在這次的課程中，反思身為家長的我，是否也該好好聆聽自己孩子的心聲並尊重他的夢想……**

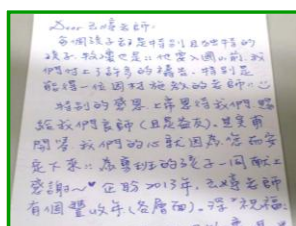
活動照片



小安爸爸帶大家體驗
緩降機的使用



小誠媽媽現場折出蜻
蜓、派大星造型氣球



小懷媽媽和老師分享
孩子的改變與感謝



每個人跟小組成員分
享自己想做的職業

聆聽典範人物的故事 → 典範人物現身說法加深孩子感受 → 透過與典範的連結深形塑自我價值

統整領域與
能力指標

語文、綜合、生涯發展教育議題

語 2-2-2、5-2-8、5-2-10、5-2-11、5-2-12、
5-2-14、綜 1-2-1、3-2-1、涯 1-2-1、涯 2-2-4

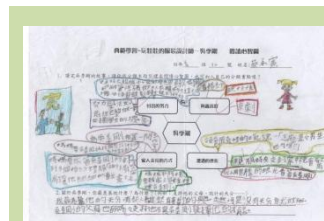
教學單元

教學活動內容

教學
流程

(一)
懷抱夢想典範人物
12 節

- 利用簡報、傳記短文等媒介，帶領孩子們認識自助助人的沈芯菱、作品融合鄉土情懷的吳寶春、激勵自我不斷超越的林義傑、跳脫性別框架追夢的吳季剛等人的奮鬥故事。



(二)
典範人物現身說法
6 節

- 邀請生活在新竹的在地典範人物-陳全鴻先生、莊靜潔小姐用生命故事與孩子近距離交流及互動，得到更多的觸動與啟發。



(三)
閱讀・典範
4 節

- 指導孩子選擇一位最感佩、最想引為主桌的人物傳記進行研讀，進行自我與典範的比較，累積批判與價值選擇的經驗能量，形塑自我價值與未來圖像。



教學評量

◆口頭發表 ◆團體討論 ◆典範人物學習單 ◆名人傳記閱讀進度表

學生回饋

- 小正：我的專長是說故事，我可以去孤兒院說故事給他們聽。《沈芯菱的啟發》
- 小諺：讓我知道什麼事是可以做的，什麼事是不可以做的。《吳寶春的啟發》
- 小丞：我的夢想是發明對世界有貢獻的東西。但媽媽說：「你不夠聰明」，我應該更努力的學習，奮力向前，讓他們心服口服。《林義傑的啟發》
- 小憲：我最羨慕他的天分，有些人雖然有喜歡的興趣，可是沒有天分就做不好。吳季剛的父母也百分之百的支持他，讓吳季剛發揮他的才能。《吳季剛的啟發》
- 小齊：聽了「雞爸爸」的故事，我覺得我們這些好手好腳的人，更應該珍惜現在所擁有的……「雞爸爸」沒有因為下半身完全癱瘓而放棄了自己……聽完這個演講後，不僅讓我了解凡事要樂觀面對，還讓我了解人要知足，如果不知足，永遠就生活在煩惱中。《陳全鴻的啟發》
- 小芳：我一聽到靜潔姐姐覺得自己是家中的錯誤、負擔，想要消失在世界上時，我的淚水已湧上眼眶，我也曾經覺得世界不注重我，我乾脆消失好了，但是靜潔姐姐的解答，卻令我豁然開朗，解開了我心中的迷惑。《莊靜潔的啟發》

教學省思

在「考第一」的迷思下，我們開啟這段「聽別人的故事，想自己的人生」的美好旅程，旅程中，我們得到令人驚嘆的紀念品：孩子開始關心社會時事與人物、開啟傳記閱讀的興趣、為學習弱勢的孩子樹立客觀的典範，我們也期待未來能再放慢腳步，勻出更多時間和孩子對話，增加親子對話的比重。涓滴的生命之水，已在學童的小小心靈泛起陣陣漣漪，而我們相信，未完，待續。

體會貝多芬耳疾的生命試煉 → 瞭解理想代價與生命意義 → 感受關懷的價值、體會音樂創作成就感

統整領域與能力指標		藝文、綜合、資訊、生涯發展教育議題	藝 1-3-3、1-3-4、2-3-9、2-3-12、3-3-12、綜 1-3-1、1-3-5、資訊 4-3-6、涯 1-2-1、2-2-4	
教學流程	教學單元		教學活動內容	
	(一) 聽不見的音樂會 (體驗活動) 3 節		● 學生欣賞繪本【聽不見的音樂會】，老師藉由模擬體驗聽障感受的活動，啟發學生關懷他人之利他情懷。 ● 師生共讀貝多芬生平事蹟，透過討論分享，了解生命雖有缺陷仍可成就與面對挫折需要的人生態度。 ● 學生欣賞與認識貝多芬的音樂作品，感受貝多芬透過音樂想表達的意涵。	
	(二) 音樂巨人 (深化活動) 3 節		● 老師介紹四位殘障音樂家並聆聽其所代表的音樂類型，讓學生在探索生命故事、體認生命價值的同時，也認識多樣化的音樂類型。 ● 學生分組合作透過網路搜尋世界各地殘障音樂家故事，並做成簡報發表。運用資訊擴大視野，培養音樂國際觀。 ● 學生覺察自己在學習活動中的想法、感受、與改變，與個人理解的生命之意義，並記錄於 Moodle 平台。	
	(三) 小小貝多芬 (統整活動) 12 節		● 學生欣賞繪本【派克的小提琴】，理解音樂帶給人希望、快樂與不分貧富貴賤都能享受音樂之美的價值觀。 ● 學生透過 MIDI 音樂軟體，進行個人音樂作品創作，享受創作樂趣。 ● 學生欣賞貝多芬的音樂，分組討論選取之作品作為背景音樂，創作具關懷議題的音樂短劇。	
	教學評量		口語評量、實作評量、學習單、簡報、MIDI 音樂作品、短片	
學生回饋		生命的意義是？ 有堅持與刻苦耐勞的心~小易 / 不再覺得生命是空虛、無趣的~小庭 為了旋律和音樂所活在這個世界上的~小渝 / 不是只有健全的人才會成功，因為人有無限的可能~小瑩 靠著恆心、毅力和堅持不懈的精神，來創造屬於自己的天空~小瀚		
家長回饋		我們的孩子都在幸福健康的家庭成長，這樣的課程有正面意義，讓孩子知道人生不會一味順遂，學習挫折容忍與不要輕言放棄，對孩子來說實在太重要了~翠瑩媽媽		
教學省思		古典音樂家中貝多芬最令人尊敬的是不受耳疾干擾，寫出許多膾炙人口的音樂巨作以跨越生命的打擊，也因此被稱為樂聖。以殘障音樂家之認識作為探索生命之教材，可清楚探索生命之意義，欣賞人的尊嚴與價值，在 Moodle 平台中，我們察覺孩子學習上的發現與對生命意義的歸納。 在蒐集音樂家的故事中，孩子發現許多音樂家的家境頗為艱難，與現今多為小康、富裕家庭的孩子送去學才藝的情況有很大的區別，也才反思自己是否不夠珍惜也缺乏感恩，這樣的體驗讓孩子修正看待事務的價值觀。		
活動照片		 我也會創作音樂  你認識幾個音樂巨人  我也要創造生命奇蹟  人人都是貝多芬		

以藝術社會史認識米勒及其創作 → 以當代藝術形式對土地進行探索 → 將感知轉化成創作圖文詩

統整領域與
能力指標

藝文、語文、生涯發展教育議題

語 6-1-1、6-2-10、藝 1-1-1、1-1-2、1-4-1、涯 2-2-4、
2-2-5教學
單元

教學活動內容

(一)
驚
艷
米
勒
4 節

老師以法國的社會文化史導讀，讓學生透過畫作了解米勒所處的社會背景，學生因此發現，米勒畫作中人物的姿勢大多謙卑且親近土地，學生仔細觀察畫作，還發現米勒的顏料中參雜泥土增佳畫面的厚度，表現農村景象的質感。



老師告訴學生，「晚禱」畫作是米勒心中寧靜的想望，反問學生，自己心中想望的是什麼？學生以此畫作進行全新的詮釋。

(二)
土
地
的
微
笑
4 節

下田前，我們知道什麼是「地景藝術」，孩子理解可以取之大自然，回到大自然，與大自然互動的創作方式。

學生在秋收的田裡，聆聽農田主人講解示範收割的方式，體驗踩在土地的感覺並蒐集田野裡的各種自然媒材。

然後，從一個人、兩個人到一群人的「稻草人」集體創作，最後，學習「靜下來」感受土地的溫度。

坐在這裡好舒服喔！原來踩在土裡這麼好玩。我了解米勒為什麼願意留在農村生活與創作，因為所有的生命都是從土地想出來的。~小庭

(三)
詩
情
畫
意
6 節

學生將田野裡採集回來的自然媒材混和白膠、水彩，透過直觀的、抽象的、充滿肌理、色彩大膽的方式，將自己感受的「土地溫度」表現出來。



將「土地溫度」的創作和國語課時寫的新詩進行拼貼，完成以「土地」為主題的圖文化創作。

教學評量

口語評量、實作評量、學習單

家長回饋

這樣的課程真好，學生不是只有關在教室裡，而是可以接近土地，感覺溫度，讓視野有所不同~映媽

教學省思

我們要用什麼「涵養」我們的孩子呢？透過對米勒的閱讀及延華的創作，給孩子一個「典範」，而其實是一種「態度」，對生命不屈不撓的態度，對土地熱情與珍惜的態度，對他人尊重的態度。如此，美不再只是一張畫作的呈現，而是一場經驗美的歷程，一種對生命的態度，如此，創作出來的作品將呈現的不只是作品，而是美的深刻表現。

悅讀環境→精熟閱讀經典文學→分析人物性格、價值澄清→了解自我、小組合作→完成主題研究報告

統整領域與
能力指標

藝文、語文、彈性、綜合、生涯發展教育議題

語 2-3-2-4、5-3-4-4、5-3-5-3、
藝 1-3-4、涯 1-2-1、2-2-1

教學單元

教學活動內容

(一)
閱讀悅讀
(網路平台，不
佔課堂數)

- **新科入門**：藉由頒發聖旨，營造三國時代科舉情境，讓孩子如同小秀才般，必須進京參加考試，藉此讓孩子精熟閱讀。教師批閱孩子線上答題狀況，進行鼓勵及補救教學，並公布狀元、榜眼及探花，頒發黃金獎賞，讓孩子能有金幣而購地。
- **攻城戰**：異質性分組，孩子自成國家，必須共同完成挑戰，賺取金幣卡來購地，擴充自己的版圖。

(二)
跨時代學堂
6 節

- **三國論壇**：共同討論文本內容，探討人物性格與特質，製作人物性格概念圖，也探討戰略、人與人相處，並讓孩子了解自己的性格。在網路上架設論壇，隨時發表想法，師生共同給予回饋，價值澄清。
- **真假三國**：討論三國志與三國演義文本差異，讓孩子思考，並能說出自己的觀點。
- **文武樂官選拔**：依據專長，讓孩子找到自己的潛能。

(三)
畫說三國
6 節

- **戲說三國**：各小組自己決定要演出的橋段，寫成劇本展演呈現。
- **三國臉譜**：結合藝術人文領域，與藝文教師協同教學，教導孩子認識國劇臉譜顏色的意義。設計自己的臉譜花紋及顏色，教師給予指導及鼓勵，並讓學生觀摩、欣賞別人的作品。
- **專題報告**：自選主題，能蒐集資料，統整分析，清楚表達看法。

教學評量

- ◆ 語文學習單—「人格分析概念圖」、「古今中外人物分析圖」、劇本撰寫
- ◆ 藝術與人文—三國臉譜、戲劇道具製作、肢體展演
- ◆ 綜合—戲劇演出

◆ 資訊—(網路)線上答題與討論、蒐集整理資料。(Word)完成專題研究報告。

學生回饋

★小婷：「我本來不喜歡三國演義的，但現在覺得很有趣，我要趕快買地，擴充我國版圖。」
【觀察 1010103】★小婕：「我們的赤壁被攻佔，小翊說要幫我們，但是又跑去幫助敵人，覺得他很不守信。」【觀察 1010115】

課程剪影

猶記得有一次上課，我與孩子共同探討關於董卓的人物性格，記得五年級的孩子提出：「他很殘暴！」「他很暴躁！」「殘暴和暴躁一樣嗎？」問題如雪片般一個接著一個，童言童語加上認真的神情，相信孩子在這過程中，已經開始屬於自己的思辨旅程。

教學省思

藉由閱讀三國演義，我們與孩子討論，人物性格與專長，並且嘗試要孩子將古代人物與當代人物作對比，也能更了解自己的專長與角色定位。

活動照片



我們又攻下一座城池



呂布好暴虐喔



劉備 vs 周杰倫



諸葛亮非我莫屬



我也是三國小專家

高年級

【我的重要他人】
六. 小小公共藝術家

課程邀請公共藝術家，並安排學生一起工作，製作公共藝術模型，模擬公共藝術提案報告，實地體驗藝術人的態度與思維。

瞭解公共藝術設置歷程 → 丈量校園基地並完成公共藝術作品模型 → 模擬公共藝術設置提案報告

統整領域與
能力指標

藝文、語文、生涯發展教育議題

藝 2-3-7、2-4-5、語 3-2-1、3-4-3、3-4-4、
涯 2-2-4

教學單元

教學活動內容

教學
流程：
16 節



教學評量

口語評量、實作評量、學習單、模型完成

學生回饋

老師：你認為這個課程最值得珍惜的是什麼？

小豬：是帶領同學把作品做好，然後就是要「想辦法」讓大家「聽話」。

老師：你以前知道自己有領導的能力嗎？

小豬：不知道，我只是想著一定要做好這件事情。【訪談 120605】

威威說：「我希望自己的作品可以留在學校裡，當我老了回來看這個作品。」(訪談 120606)

家長回饋

胡老師(公共藝術家)：這個學校很棒，不像其他學校的老師會有一點怕麻煩，你們真的很認真，設計這麼好的課程給學生。【誌 120522-A】

教學省思

我知道「我」是重要的，那是因為，我知道「我們」。在這次的課程行動裡，最大收穫是透過學生對老師的教學，「再」理解公共藝術。學生認為的公共藝術是「一起」創作、「一起」擁有、「一起」同意的藝術品，學生覺得最有價值的事就是把「一起」做的藝術品留在這個學校，這是「我們」的學校，這是「我們」的作品。在學校裡，課程是平台，讓師生可以純粹、專注、彼此信任的互動，討論、操作而理解他人的想法，轉化後堆疊在自己的想法上，凝聚集體的意識，型塑校園文化空間。

低年級

【我的未來夢想】

一. 小小體驗大未來

藉由實際體驗能了解各行業的工作性質，並能覺察自身能力，發展自我潛能。

認識各種職業並心懷感恩→職業體驗與分享→覺察自身能力與表現自己

統整領域與
能力指標

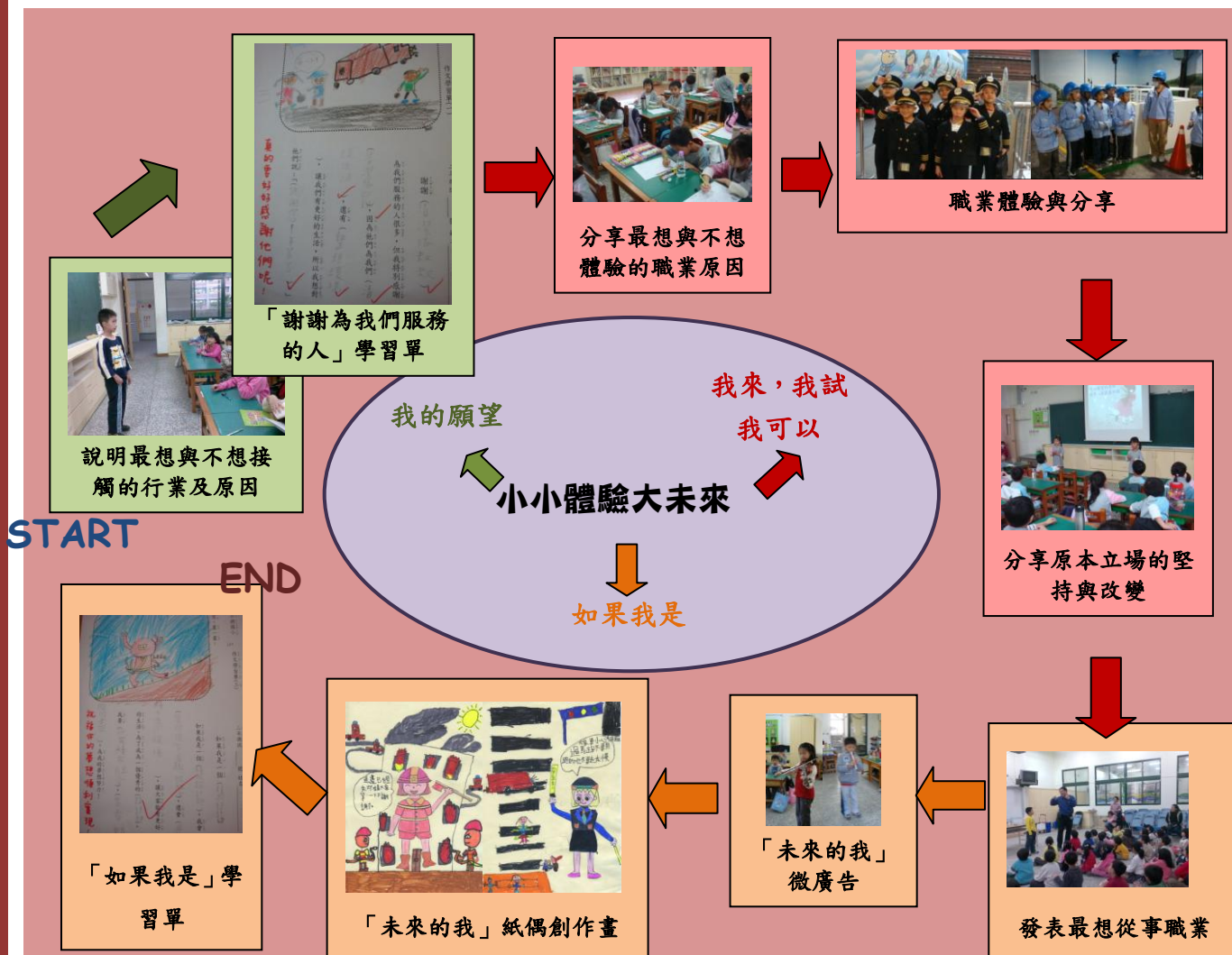
語文、生活、
生涯發展教育議題

語 3-1-1、3-1-4-3、2-1-1、2-1-2-3、6-1-2-2、6-1-3-1、6-1-1-1、生 1-1、
1-2、1-3、2-1、2-3、3-3、4-1、4-2、5-1、5-3、5-4、5-5、涯 1-1-2

教學單元

教學活動內容

教學
流程：
16
節



教學評量

口語評量、學習單

學生回饋

涵涵說，「我原本想當醫生，可是人的身體裡面好恐怖，我不想當了。現在我比較想當空服員，衣服比較漂亮，也比較有趣。」

小年說，「我一直都想當警察，去 Babyboss 體驗後發現超帥超刺激的，我以後一定要當警察！」

家長回饋

除了體驗職業，孩子們也可以思考自身的能力，同時也認識生活中所接觸的各行各業，對於「一日之所需，百工斯為備」有更深的體驗，讓孩子能更懷感恩心，我覺得很棒！～小沁媽媽

教學省思

透過職業體驗，讓孩子將對於行業天馬行空的想像化為實際體驗，同時也能藉由認識與身體力行來思考須增加自身何種能力。在微廣告分享中，孩子們化身職業人員，設計廣告臺詞，並搜尋資料以增加內容豐富度，可知此類型課程有助於提昇孩子解決問題的能力以及啟發孩子對議題的思考。此外，發現孩子們歷經體驗課程之後，對於短文和句子的產出有明顯的進步，尤其在認知及情意的部份皆能多加著墨，代表低年級孩子們仍須多以實作引導學習，方能事半功倍。

【我的未來夢想】
二. 前進夢想分享會

擬定夢想前進計畫、具體實踐學習典範，夢想分享會三個步驟讓孩子規劃自己的未來夢想，作為逐夢的依據。

擬定「我的夢想前進計畫」→ 進行計畫實踐與紀錄 → 分享學習典範人物成功特質的實踐歷程

統整領域與
能力指標

語文、綜合、生涯發展教育議題

語 3-3-1、3-3-4、綜 1-2-2、2-2-1、涯
2-2-5、3-2-1

教學單元

教學活動內容

教學
流程

(一)
我的夢想前進計畫
6 節

● 在「我的夢想前進計畫」中，孩子指出心有所屬的典範人物在實現夢想時所具備的成功特質，並省思自己尚需學習的成功特質，對這項特質擬定的兩個月具體可行的實踐計畫。

(二)
我的夢想實踐紀錄
6 節

● 孩子進行兩個月實踐成功特質的過程紀錄與分享，覺察自身能力的進步，提升自我價值。
小祺說：「我需要培養耐心，我的計畫是：1. 獨力完成 500 片拼圖。
2. 每天練大提琴一小時。媽媽是我的見證人喲！」

(三)
夢想分享會
12 節

● 為孩子拍攝「前進夢想」短片，分享「我的夢想前進計畫」的實踐歷程，給予孩子前進夢想的成功經驗。
● 孩子們透過分享，見賢思齊，成為彼此的小小典範人物。

教學評量

◆計畫書 ◆實踐紀錄 ◆短片

學生回饋

➢ 我現在廚房幫忙時，有時會割到手，有時會燙到，雖然很難，但是我相信只要常常練習，我會慢慢進步的~以吳寶春為學習對象的 **小致**
➢ 我正在學習如何謙虛的說話，改正對別人說話的態度，因為現在還不習慣，所以有點難，但是相信會變成習慣，養成習慣以後，會越來越簡單~立志當科學家的 **小韻**
➢ 一開始煎蔥抓餅很難，餅一直黏在鍋子上，找到訣竅後，我成功了！~以阿基師為學習對象的 **小茜**

家長回饋

➢ 雖然讓小致在廚房幫忙有越幫越忙的感覺，但是相信他會慢慢進步，越做越好~ **小致媽媽**
➢ *雖然謙虛的說話態度，看起來好像跟當科學家沒有關係，但是這是目前小韻需要改進的地方，希望他能了解唯有虛懷若渴，才能有獲取更多的知識學問~**小韻爸爸**
➢ *小茜每天起床後，都會主動為爸爸、媽媽各煎一顆蛋，吃到小茜親手煎的蛋，好幸福！~**小茜爸爸**

教學省思

「聽別人的故事，想自己的人生」，這段「典範學習·探索自我」是如此美好的歷程。在孩子擁有無限可能的小腦袋中，對父母從事的工作、各行各業不同的角色、典範人物的成長故事，多有初步認識與憧憬，心中不免想：「我真的可以像他一樣嗎？」

透過「我的夢想前進計畫」和「前進夢想分享會」，我們期待孩子在培養成功特質的實踐活動與公開分享中，得到自我肯定的鼓舞，我們想說：「孩子，你真的可以！」

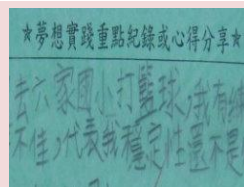
活動照片



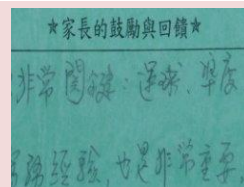
我的夢想是有計畫的



我每日按計畫實施



我會檢討夢想實踐歷程



媽媽的鼓勵對我很重要

蒐集典範人物 → 下午茶の晤談 → 典範共讀 → 實地參訪 → 分組討論價值澄清 → 完成未來履歷

統整領域與
能力指標語文、社會、藝術與人文、綜合、
資訊、生涯發展教育議題共 20 節語 3-1-2、社 5-2-1、藝 3-4-8-8、綜 2-3-3-3、
資 3-3-6、涯 2-2-3、2-2-4、2-2-5**緣起：**2009 年夏天，六年級社會課上……老師問學生：你未來要做什麼？學生**回答：**我要回去問我爸爸。(曉詩與佳容)2010 年春天，六年級綜合活動未來履歷發表，**柳畫說：12 歲的我，關心第三世界兒童營養不良的問題。**(曉詩、佳容和松源)

2012 年

激盪~小銓：「我希望我成為一位腳踏實地的農夫，所以我要開始存錢，買一塊可以種田的地，我希望我可以把我種田賺的錢的三分之一，拿來做公益。我覺得賴青松最值得成為我的楷模，因為他從富裕的家庭跑到農家種田，這真是不容易，所以我以後一定要向賴青松一樣，克服困難當一位腳踏實地的人。」

謝星揚 的未來履歷

歷表：

2012 十國國小畢業，進入成功國中
2015 成功國中畢業，進入新竹高工
2018 新竹高工畢業，進入警察大學消防學系
2022 警察大學消防學系畢業

觸發~小揚：……12 歲的我關心社會中許多人的防災觀念不正確，造成很多可預防的災害發生，例如：防火巷中堆滿雜物和消防栓旁停車等……，我很希望自己能成為消防員，我對這個職業非常有興趣，我想讓社會所有人都知道消防的重要性，並做好消防工作使社會的危險降到最低。(松源及嘉慧、婉禎、靜琪、詠晴、安德、瑗玲、怡如、雅惠)

設法~2013 年 陳賴同學：我想要成為一個好老師，得先增進一些能力，首先，我要先培養遇到挫折更努力，因為若遇到挫折就放棄，一定無法成為成功的人。再來，我必須增進「敢嘗試」的能力，這樣當我遇到新的事物時，才不會退縮、害怕。最後，我要學習「自動自發」，因為自動自發才能更快完成事情。希望我能將以上三點都成功培養。讓我的未來更加美好！(松源及筱薇等九位畢業班導師)

這個課程，是老師送給學生關於「未來」的畢業禮物……

我們這樣做：

流程一：職業典範學習

聽說·夢想曾經來過：學生採訪父母、蒐集一位典範人物的成長經歷，老師設計晤談、參訪等系列活動建立孩子的典範形象。鼓勵孩子勇敢追求夢想，從現階段的學習開始踏實前進，希望孩子有勇氣面對過程中必然的波折。

親愛的爸爸媽媽，十二歲時，你的夢想是什麼？後來呢？

週三下午茶の晤談：由最了解孩子的班級導師利用週三下午與孩子一一晤談，引導孩子思考自己的優點、興趣、夢想，導師提出建議閱讀方向，同時邀請家長參與。



猶豫不決的孩子需要活生生的例子來鼓舞勇氣。



熱情衝動的孩子需要務實的規劃引導他步步踏實。



職業典範閱讀(學生主體)：導師根據孩子提出的方向，提供量身訂做的閱讀內容，讓希望務農的孩子讀賴青松、對甜點感興趣的孩子讀吳寶春、有志建築的讀安藤忠雄、渴望寫作的讀水泉、善於動畫的讀宮崎駿……等典範人物傳記。

實地參訪(家長奧援)：參訪台灣電綜 Denso (全球第二大汽車零件製造商)工廠。活動內容為：公司簡介、生產線參觀、訓練道場實際演練，學生並在討論後向公司主管提問。



我從來沒有想過汽車零件是這麼神聖的~小榕在參觀生產線後



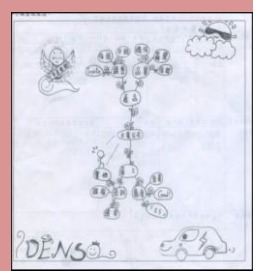
小小的繞線動作也要完全正確。~在職前訓練所



一絲不苟的職場氛圍讓學生們很自然的認真討論、思考。



看到敬業、看到尊重~日系公司一級主管全部到場替這群12歲的孩子耐心解惑。



返校後的參訪作業單

流程二：公益關懷

公益典範人物介紹：課堂上教師利用 Moodle 平臺介紹珍古德、連加恩，由教師講述人道關懷實例。老師從 101 位當代人物的學習經驗中，挑選出每一個學生適合的材料指定學生閱讀，**怯弱的孩子請他讀 Lady GaGa 被霸凌塞進垃圾桶，「擦乾眼淚自己站起來」的故事，失親的孩子讓他看賴清德喪父後的勵志向學，王文華、九把刀、阿基師、魏德聖也一一在列。**

舉辦典範講座：邀請龔書章教授、沈芯菱小姐演講，讓典範人物現身說法。

價值澄清：教師與孩子討論珍古德、連加恩、龔書章、沈芯菱等典範人物除了充實自己，在崗位上盡力做到最好；也能夠看見別人，跨越性別、跨越國家、跨越人類和動物的分界，珍愛自己也尊重關懷每一個生命的人道精神。



讓孩子看見 101 種發光的可能！



沈芯菱講座：成就自己，關懷他人。

從「我」到「我們」：老師請每個孩子思考，未來他所能夠做的公益關懷行動，**在孩子還很單純，未受世俗功利薰染的純真年紀，種一顆關懷的種子在他心中，在長長的人生中慢慢發芽茁壯，讓他有能力愛自己、也願意愛別人。**



我是圓心，關懷是半徑

流程三：預約未來



有機蔬菜的主人



法官小姐就是我

未來履歷：孩子先書寫完成「未來履歷」手稿，並舉出真實典範人物→Word 編輯未來工作的扼要說明、提出自己可進行的公益關懷行動→封面設計：利用「光影魔術手」軟體，在畢業沙龍照上加上自己未來的頭銜稱號，完成未來校刊封面→學習年表：孩子回推達成總目標的階段性目標及其他應備能力。

十大傑出青年記者會：模擬 30 年後，總統頒獎給醫生、消防隊長、有機農夫、童書繪本作家與繪圖者、核能專家、抗癌醫生、體育老師、電視台主播、女法官十位傑出優秀人士(皆為學生選定之未來工作)，並舉行記者會，進行雙向問答。

十大傑出青年記者會中，小榕詢問消防隊長工作中如何面對危險，小場回答：「我已經是消防隊長，所以不必先衝入火場！」現場一片譁然，在場同學七嘴八舌的要求他仔細思考，選擇此工作應有的正確心態。



十大傑出青年記者會

教學省思

這個課程已經送走五屆的畢業生，我們悄悄的關心課程的「後作力」，想要關心第三世界的柳畫，國中就讀的是藝術才能資優班，目前還走在自己的夢想軌道上，是令人欣喜的；但是想要念體育班的小煒，在父母為他的前途考量下，夢想只在未來履歷中奔放；也許，下一次的課程，除了告訴孩子勇敢去追求一個「不將就」的未來之餘，也要悄悄的提醒那一雙雙熱切的眼眸：生命也許會在不可預期的地方轉彎，因此，能夠平安抵達的人，更是何等不容易！

未來履歷的課程行之有年，前幾年因屬實驗課程，課程走得顛簸，卻也姿態橫生；成為畢業班的既定課程之後，應要年年更新內容和操作的方式，避免流於僵化制式；每年六年級畢業展時，就是五年級可以開始預告和啟動的時候，將之與畢業系列活動統籌規劃，即可避免壓縮時間，造成師生壓力。

四、教學創新

(一)實施技巧的創新 ～ 案例探索、價值澄清、精準規畫未來，形成學生本位教學三部曲

擺脫以「教師為主體」的教學，提多元「學生為本位」的學習：「三國思辯學堂」，Online 遊戲方式，線上深入探討角色性格，進行價值澄清；「小小公共藝術家」，以 PBL 模式進行藝術建築方案報告；善用 ICT 教學，蒐集、討論並分享，並結合 IRS 反饋系統，改變傳統評量，有效提升學習興趣與成效；學生學習的成效展現於精準規劃、專屬個人的未來履歷。

(二)教學資源的創新 ～ 到處是教室、處處有教材，真實的現場是最好的教材

走出既有教室界線，踏入社區、工作現場、大自然進行體驗學習：如「土地的微笑」讓學生親自感受踩在泥土的感覺，並體驗收割、拾穗；「典範學習」取材生活中真實工作情景，如參訪台灣電綜 DENSO 工廠進行產線參觀，在在都因地制宜，在不同的情境與媒材中學習。

(三)教學人員的創新 ～ 人人是老師、個個是典範，第一手經驗是最好的素材

引進家長、社區人士的資源，入班簡介工作樣貌、典範人物蒞校分享生命故事、工廠人員現場解說工作流程與職業訓練...等，讓學習不再是「紙上談兵」，而是透過真實人物進行說明、詮釋、示範，扮演「教師」的角色，讓教學更具多樣化。



肆、班級經營

一、結合虛擬與真實情境，打造全方位樂學環境

虛擬情境：線上平台攻城戰、虛擬鍵盤創作音樂，讓學生突破傳統紙張，無限想像營造學習樂趣。

真實情境：校園中庭的丈量；田野的採集跨越學校藩籬； Denso 公司參訪，體會真實工作情境。

社會資源：廣達游於藝、彩虹生命志工協會、培基品德志工的挹注，增添藝文、生命、品德教育素材。

二、採分組與合作學習模式，落實自主與多元的學習



合作學習模式：異質性分組與集體創作，透過互動發現自己的能力，學習組織分工與他人互動的社會技能，解決問題並將分歧重組，凝聚集體的文化意識，形成同儕鷹架完成小組報告。

自主多元學習：地景藝術、公共藝術模型施作，學生創作有自主想像空間，培養在真實環境中解決問題；欣賞音樂、體驗聽障、製作簡報、創作樂曲、設計

劇本、演出短劇，多元活動激發學生深入課程探索與理解自我優勢；文武樂官選拔活動，讓孩子凸顯優勢；透過三國思辯學堂、專題研究報告，蒐集、統整與分析，提出自己的看法；從印譜、欣賞、篆刻、陶雕與陶印製作，提升美學多元經驗。

三、尊重個別與差異需求，重視學生適性發展

個別化指導：和學生討論自己名字的意涵，理解父母與孩子的個別期望；學生依個別喜好選擇人物傳記進行研讀；與學生討論依其特質與能力擬定具體可行的學習典範計畫；協助學生依自己潛能與目標，擬定專屬個人的未來履歷。

差異化理解：分析多元的人物性格~三國時代劉備、董卓、陳宮、現代王永慶、周杰倫、林書豪等，孩子感受差異；透過引導以及佈題，覺察自我與他人的不同，發覺自己的獨特性；同儕的肯定，能理解同學與自己的不同；自我與典範的比較，形塑自我價值與未來圖像。



孩子透過圖畫整理【自己】

四、規劃展演平台供學生表現的機會，形塑學習的優質氣氛

多元平台：網路論壇、陶雕展覽、戲說三國、午間音樂沙龍、畢業美展提供學生展現機會。

優質氣氛：前進夢想分享會，學生相互肯定彼此的實踐歷程；殘障音樂家故事，同理、關懷、



懂得關懷別人

尊重他人的氛圍油然而生，在班級裡更願意彼此相互合作。

五、密集的親師對話與家長參與

從學習單回饋、聯絡簿回應、班親會對談、e-mail 的往返，密集與家長對話、分享，多角度共同理解孩子的興趣與優勢能力；家長從晨光時間、圖書服務，從孩子的想法引導其對未來應該有的準備。

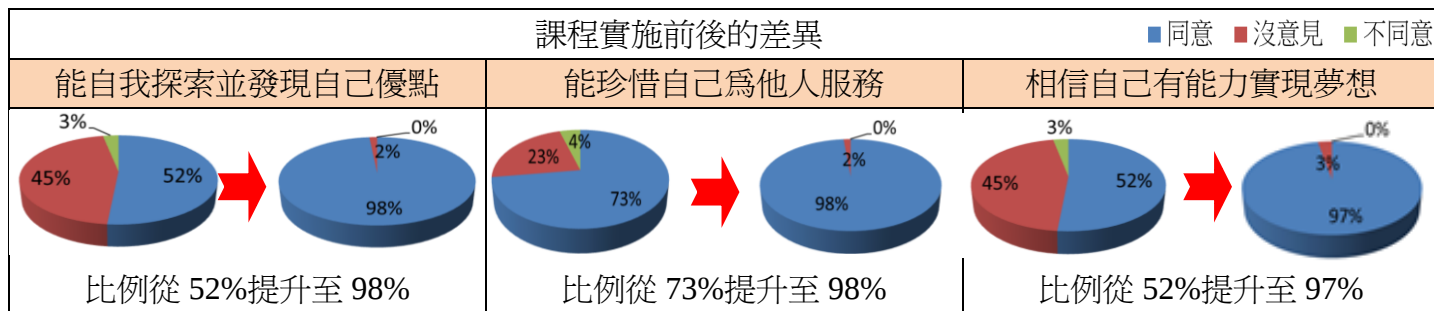
伍、方案成效

一、孩子能探索自我潛能與規劃生涯歷程

(一)從小孩的想法轉變，反映學習的成效

從家長寄來的 e-mail 得到鼓勵與肯定

宋老師：因為我跟我先生都在企業職場工作，工作內容時時得注意老闆客戶需求、預算成本、解決方案可行性...，這些觀念在學校很少學習到，大多得經歷過主辦學校社團活動、工作中學習才能得到的觀念，承哲卻因為這一次的徵選活動而得到，實在是意想不到！承哲幼稚園、低年級時塗鴉時常常出現側面、鳥瞰俯視等角度的圖案；也很愛玩樂高積木，常常自己玩著玩著就組裝出分層、可掀開、有活動夾層樓梯的航空母艦、大型車子、飛機、機器人等等造型。我們就發覺他這方面的興趣與天份，也半勉強半引導他去學素描水彩繪畫。可是他對建築的興趣也是因為學校及宋老師上學期安排建築系教授演講，得到安藤忠雄的書而慢慢明顯，這是學校、老師的啟發。



(二)從小孩的實際行動，體現典範學習價值—《小翰賣蕃茄》

以前的小翰~

老師說：功課表現優異，但需要同學協助或合作時，他不會很熱絡或積極...

同學說：他總是拿第一名，平常獨來獨往，不太好親近.....

爸媽說：他從不讓我們操心，下班回家他都已完成功課，關在房間看書.....

我們的孩子生長於養尊處優的環境，鮮少去關懷他人，更不願身體力行。然而，現在的小翰，認同並學習典範沈芯菱姊姊，自動自發到廟口擺攤幫助外公，進而也影響同學、師長們一起動起來。

現在的小翰~

老師說：小翰主動的詢問是否可以在校賣水果，還靦腆的拿部份收入希望購買書籍回饋學校...

同學說：雖然小翰還是很少主動跟我們哈拉，但有次我要抬餐桶，他默默走過來一起抬，那感覺很“讚”，所以當老師說他要幫忙賣水果，我就自告奮勇跟他一起到各班向老師推銷...

爸媽說：當小翰知道外公的有機蕃茄滯銷要燒毀覺得很可惜，告訴我們他要寫海報去廟口叫賣，我們嚇到了，但兩個週末看他不怕生的賣力推銷，我知道我的寶貝成熟了，真的很欣慰...

小翰說：我只是覺得自己應該有能力做這件事情，雖然我還沒有辦法像沈芯菱姐姐做得這樣好，但是我願意去努力，而且看到師長、同學全部大力協助，那種一起努力的感覺真的好棒！

(三)從小孩回饋的話語，顯示價值觀的轉化與實踐的能量：

【我的真面目】課程 ~ 透過刻苦自立的靜潔姐姐作為學習典範現身說法，連結自我成長經驗，孩子更能昂首向前「做自己」。

小芳：一聽到靜潔姐姐覺得自己是家中的錯誤、負擔，想要消失在世界上時，我的淚水已湧上眼眶，我也

曾經覺得世界不注重我，我乾脆消失好了，但是靜潔姐姐的解答，卻令我豁然開朗，解開了我心中的迷惑。

【我的未來夢想】課程～活動中，孩子除了積極探索自我，也能將興趣結合未來圖像，設立適切的努力目標。

小彥：我很喜歡跑步，我要先完成兩個月「穿越竹北二十一公里」的夢想，未來要參加各項馬拉松競賽，不斷接受挑戰、超越自我。

(四)比賽的參與，顯見小孩潛能的開展

有自信、有動力，努力朝自己的目標邁進，多元潛能的發展，讓我們的孩子在各領域的競賽都有亮眼的成果。

二、老師的教學專業持續深耕發展

在學校裡課程是平台，讓老師們可以純粹、專注、信任的互動，討論、理解他人想法，轉化後堆疊在自己的想法上，活化了教學思維也凝聚集體的意識，型塑校園專業文化空間，因而辦理**教師專業發展評鑑**(100學年迄今)，也申請**行動研究**(學年、學期型共7件)。

三、家長接納與體會生命的不同選擇

畢業典禮後，收到宗崎媽媽傳來的簡訊，內容表示原先對於老師鼓勵宗崎選擇自己有興趣的體育班就讀，非常不諒解，甚至質疑老師的教育方法。但經過實際參與課程後，逐漸改變自己的想法也去接納孩子的選擇。



真的好幸運能在十興遇到這麼多很棒的師長，雖然一路走來曾經懷疑過某些師長的教育方法，但我必須承認我是多慮了，孩子這六年生活好充實，學校讓孩子體驗到朝著自己興趣發展，每位學生都是第一名。感謝老師不斷給我和錡打氣加油！

四、課程去蕪存菁遷移繁衍

方案的上課素材、活動流程、歷程照片、學習成果、評量方式、教學省思都記錄於 Moodle 平台，不但提供同儕教師使用，也成了激發夥伴們課程設計的靈感來源，提供知識儲存、運用、轉化、創造，讓創新課程動能持續發散，優質的教學與課程也獲得媒體關注與報導。



陸、省思與展望

【未來履歷】已經成為十興的圖像，現場的老師都能清楚各年段的課程架構與應該扮演的角色，也因此～

1. **對話之必要**：不定期的專業對話；實施課程後，教學群即可討論、修正、並思考新學年的教學活動。
2. **規劃之必要**：暑假共識營中，各教學群區分出共同課程、班級特色、孩子的身心發展、學校行事活動、社會議題…等進行教學活動安排，並引進家長資源共同參與。
3. **互動之必要**：新學年一開始，即可以對家長發下課程計畫說明書，一方面家長了解孩子學習樣貌，也讓有心協助或有資源的家長深入教學現場，提升對課程的參與度與成效。

人人都是生命的贏家～做自己生命的主人

Daniel Pink 在《未來在等待的人才》中歸納，未來社會需要的人才，是能夠發掘自我，有高度受力和同理心，能賦予事物意義，並且擅長團隊合作的人。透過課程，我們讓孩子能從認識自己、肯定自己，在未來，**不論在何時何地，都能散發自己的光彩。**